

Appuntamenti

MUSEO DEL CINEMA
«La galleria dei manifesti alla Moia Antonelliana: una storia del cinema per immagini» è la conferenza in programma all'Educatore della Provvidenza di corso Trento 13 per il ciclo «Museo si racconta». Interverrà Nicoletta Pacini, responsabile della collezione dei manifesti del Museo Nazionale del Cinema. Ingresso libero.

DESIGN GIARDINO
A Palazzo Sormani, in piazza Solferino 22, alle 17.30, nuovo incontro su design e architettura. Paolo Genta Temavasio interverrà su «Giardini antichi e contemporanei tra conservazione e design innovativo». Info e prenotazioni allo 011/5757371.

FRANCO GRILLINI
Per il ciclo «La stanza viola», in collaborazione con il Circolo Culturale Gibl Maurice, il Forum Fiac di via Roma 56, alle 18,

ospiterà Franco Grillini per l'uscita del suo ultimo libro «Ecce Homo. 25 anni di rivoluzione gentile». Ingresso libero.

ADEL JABBAR
Adel Jabbar, sociologo, docente e ricercatore nell'ambito dei processi migratori e interculturali, alle 18, sarà ospite del Circolo dei Lettori, in via Bogino 9, per il secondo incontro della serie mostra «Le porte del Mediterraneo». Ingresso libero. Info 011/4328827.

FLASH FESTIVAL
Questa sera, alle 20.30, al cinema Massimo Tre, prende il via la 7ª edizione del Torino Flash Festival. Dopo l'apertura ufficiale verranno proiettate le opere in concorso nella sezione a tema libero. L'Associazione Culturale Azimut, che cura la manifestazione, ha selezionato 25 animazioni provenienti da tutto il mondo. Ingresso libero. Info flashfestival.it.

TERRA SOFFICE UVA NERA
Il circolo culturale Amantes, in via Principe Amedeo 33/a, alle 19, ospiterà Simone Cinotto per la presentazione del suo ultimo libro «Terra soffice uva nera. Viticoltori piemontesi in California prima e dopo il Proibizionismo». Ingresso libero. Segue una degustazione di vini biologici. Info e prenotazioni allo 011/8172427.

KIBANO, MISSIONARI E CAFFÈ
Il Centro Culturale Italo-Arabo Dar Al-Hikma, in via Ficochetto 15, alle

18, accoglierà Riccardo Cristiano, che presenterà al pubblico la sua opera «Beirut, Libano. Tra assassini, missionari e grandi caffè». Insieme all'autore saranno presenti anche Younis Tawfik e Farhan Sabahi. Ingresso libero.

LA VITA NON FA ROMORE
Lo showroom Baricolo, in via Maria Vittoria 15, alle 18.30, ospiterà una lettura di Gianluca Favetto tratta dal suo ultimo libro «La vita non fa romore». Ingresso libero.

Tre giorni di FilmBreve



Piccole grandi storie
Vetrina internazionale per corti d'autore

CLARA CAROLI
CHE la kermesse del digitale ViewFest, con le sue piccole avveniristiche di creatività, abbia chiuso domenica al Massimo con un record al botteghino — pubblico più che raddoppiato, incremento del 60 per cento rispetto alla passata edizione, tutto esaurito alle proiezioni serali — è segno che il cinema trae vitalità dalla forma breve, dagli sconfinamenti nell'arte, nella pubblicità, nel videoclip, e occasioni di rinnovamento dalle opportunità offerte dalla tecnologia digitale. Chiuso un festival, nella Torino del cinema che non sta mai ferma, se ne apre subito un altro. Comincia questa sera, ancora nella «scandala» condivisa del Massimo e in più ai Fratelli Marx (con repliche al Mulino di Piossasco) la rassegna del l'Alcace dedicata al cortometraggio, FilmBreve. Vetrina internazionale per corti d'autore, quinta edizione: un centinaio di opere in programma per fare il punto sulla situazione del «corto» senza pre-

La rassegna organizzata dall'Alcace si divide tra Massimo e Fratelli Marx, con repliche al Mulino di Piossasco

clusione di genere e di formati. Tre giorni fitti di proiezioni, fino a giovedì. La giuria composta dal regista Francesco Munzi (da domani nelle sale il suo secondo lungometraggio, *The Rest of the Night*, molto apprezzato a Cannes e girato interamente a Torino tra le comunità di immigrati), dal critico Paolo Mereghetti e dal direttore del Multimedia Park Sergio Toffetti, assegnerà come ogni anno il premio al

Festival delle colline
Un palcoscenico «privato» e un amore in convento

STASEFA il Festival delle Colline presenta tre spettacoli: alle 18 la compagnia Cuocolo-Bosetti propone *The Nature of Things*, pièce che si svolge in una casa privata (il cui indirizzo è comunicato al momento della prenotazione, obbligatorio per un limitato numero di persone coinvolte nella ricerca dei ricordi d'infanzia come strumento per indagare il limite fra realtà e finzione. Roberta Bosetti è un'attrice piemontese che in Australia ha fondato una compagnia con Renato Cuocolo, ottenendo grande successo in tutto il mondo con spettacoli programmati sempre in case private o luoghi non convenzionali. Si replica sino al 24. Alle 20 alle Fonderie Limone a Moncalieri va in scena la libanese *Lina Sarah*, che in *Azzeride* racconta (in lingua originale con sottotitoli in italiano) il difficile rapporto col corpo nella cultura libanese. Alle 22 infine, a Pellerin, nella Chiesa del Battù, Walter Malosti con Laura Marinoni propone in forma di studio *Passio laetitia et felicitatis* dal romanzo di Giovanni Testori, storia d'amore in un convento tra una suora e una giovane ortana. (al.vin.)

l'Alcace è andata a ripescare perle da cinefeca. Molti cortometraggi proiettati durante il festival possono essere visti in contemporanea, sul web, in streaming e in alta definizione.
FilmBreve
Da oggi a giovedì tra cinema Massimo, Fratelli Marx e Mulino di Piossasco. Info www.aiacetorino.it

l'portoghese espone i suoi «True Gardens» alla Fondazione Merz
**Nella non-città di Cabrita Reis
«Con l'arte rifaccio il mondo»**
— se è una città, non concorda: «Una cosa è l'idea dell'artista, altra sono le suggestioni che fa scaturire nelle persone, un po' per rifare il mondo, per riordinarlo». E con che obiettivo? «Bisogna provare a fare un mondo nuovo, per sistemare la questione della morte di Dio e del dramma che si è spalancato davanti all'uomo. Siamo diventati soli, c'è bisogno di un senso forte che aiuti a vivere a livello singolo e collettivo». Lei l'ha trovato? «Io voglio ipotizzare una vita costruita sull'armonia tra uomo e ambiente, ispirata dalla bellezza dell'arte. L'arte è l'unica che possa recuperare e insegnare la bellezza». E aggiunge: «I miei sono ruderi, vestigia che provano a dare un ordine a questa vita incomprensibile dove ci troviamo gettati, soli insieme. Per



Pedro Cabrita Reis in mezzo alla sua installazione



programma: *La Fonderie* di Kaurismäki, *Where is my Romeo?* di Kiarostami, *One fine day* di Kitano, *Dans le noir* di Konchalovsky, *Cinema de boulevard* di Leouch, *Happy ending* di Ken Loach, *Aburria* di David Lynch, *Diario di uno spettatore* e di con Nanni Moretti, *Cinema erotico* di Polanski. Ma ci sono anche Visconti, Antonioni, Greco e Lattuada, di cui

l'uomo l'unico modo di provare a capire è ordinare, e il capire e l'ordinare sono bisogni primari insopprimibili...
In genere lei va in giro a raccogliere pezzi trovati, prende frammenti di costruzioni dalla spazzatura, da luoghi abbandonati, che riutilizza poi nelle sue installazioni, nelle sue architetture costituite da assemblaggi «edilizi», ma qui, invece, sembra tutto nuovo... «Per la Fondazione Merz ho preparato un lavoro diverso. In genere lo prendo quello che trovo, lo reimpiango perché voglio che ogni frammento si porti dietro la sua memoria, in un gioco di evocazione con il pubblico. Mi piace che ogni frammento giochi echi di suoni, conversazioni, frasi scritte sui muri, immagini che raccolgo perché mi entrano dentro in qualche modo, che trattengono in me, memoria di memoria. Ma qui volevo che fosse tutto nuovo, volevo ripulire il progetto da qualsiasi elemento nostalgico o romantico...»

Eventi

ARPA CELTICA
La sala «Mario Operti», in corso Siracusa 213, alle 18, ospiterà un concerto di arpa celtica, che vedrà protagonisti Katia Zunino e Mauro Basilio. L'evento fa parte del ciclo «Parlando d'opera». Ingresso libero. Info 011/501960.

CLASSICA/1
Alla Villa Tesoriera, in corso Francia 192, alle 21, Andrea Musso e Ugo Piovano si esibiranno in un concerto per clavicembalo e fiato. Ingresso libero. Info 339/6775320.

CLASSICA/2
L'Ensemble strumentale dell'Accademia del Santo Spirito, alle 17, si esibirà con l'Archivio Storico della Città di Torino. In programma pagine di Corelli, Porpora, Scarlatti, Galuppi, Haendel, Mozart. Ingresso libero. Info 011/343488.

CHITARRA
Alla Basilica di Superga, alle 21, la rassegna chitarristica internazionale «Six Ways», presenterà «The art of playing guitar», un concerto di Flavio Cucchi, Gabriele Michele e Filippo Burchielli. Ingresso libero. Info 011/6995331.

PIANO AL CINEMA
La biblioteca civica «Villa Amoretti», alle 17.30, ospiterà un incontro con Fabrizio Marzano dal titolo «La figura del pianista nel cinema». Ingresso libero. Info 011/4439804.

REGGAE DANCEHALL
Consueta dancehall del martedì da Giancarlo 2, ai Murazzi. A partire dalle 23, oltre ai residenti Mostricof of Sound si potrà ballare con le selezioni di Cato dei Bluebeaters e Buna degli Africa Unite. Ingresso soci Arci.

SALOTTO DI MAO
Al Fucini, in viale Cagni 7, all'interno del parco del Valentino, alle 20, tornerà Mao con il suo «salotto» estivo e la sfida musicale «LaBase 4 tracks». Oggi si affronteranno Stefano Anen e Matteo Castellano. Il live paint contest, invece, avrà come ospiti alcuni artisti dell'Accademia di Albertina delle Belle Arti di Torino. Ospiti d'eccezione saranno i Fratelli Sbericchio. Ingresso libero.

KHORAKHANE
Ad Asti, in occasione del festival letterario «Passepartout» e dell'inaugurazione della mostra di manifesti dedicata al Maggio francese, alle 21.30, presso il Palazzo del Collegio, si programma un concerto dal titolo «Noi del jukebox all'idrogeno con i Khorakhane». Info: (a cura di lo.b.)